

~~CONFIDENTIAL~~



NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION

Classification changed to U

By authority of LSC Security Classification Office

Date 1/74 - Secy, LSC

Minuit. Quelque part dans l'univers.

Devant un immeuble aux lumières tournoyantes, une foule attend. Comme un phare, un appel à la prière, l'univers tout entier se précipite dans le seul lieu qui compte à cette heure de la nuit. Passé sa mystérieuse porte, on peut sentir les premières moiteurs. Il y a là tant de monde, de couleurs, de pantalons qui cachent les chaussures. De bandeaux dans les cheveux, de bouches brillantes et de tension dans les corps. Ceux qui ne sont pas autour du bar à crier pour des philtres orange ou bleu, se câlinent dans des sofas de velours ou sur un sol aux mille éclats. Rythme saccadé pour déhanchés spectaculaires. Toutes et tous s'échauffent avant le grand moment.

Combien étaient-ils ce soir ? Cent, deux cents, des milliers peut-être ? Chaque jour plus nombreux à venir voir de leurs propres yeux celle qui fascine les peuples des quatre coins de la galaxie. On racontait tellement de choses sur cette créature, des histoires plus torrides les unes que les autres. Serait-elle à la hauteur des fantasmes que l'on se susurrerait le soir au fond des draps ? Aucun mot ne pouvait décrire sa beauté. Il fallait la voir. Pour ça, ils devraient danser encore et encore, jusqu'à ce qu'elle les entende l'acclamer depuis son astre. Corps dansants, mains en l'air effleurant le ciel, paupières closes pour mieux savourer les notes haletantes qui s'enchainent. De plus en plus nombreux sur la piste, les peaux semblent se toucher jusqu'à l'âme.

CLASSIFIED DOCUMENT

This material contains information affecting the national defense of the United States within the meaning of the espionage laws, Title 18, U.S.C., Secs. 793 and 794, the transmission or revelation of which in any manner to an unauthorized person is prohibited by law.



MANNED SPACECRAFT CENTER
HOUSTON, TEXAS

~~CONFIDENTIAL~~

TOP SECRET

OPTIONAL FORM NO. 10
MAY 1962 EDITION
GSA FPMR (41 CFR) 101-11.6

Memorandum

CONFIDENTIAL

DATE: [REDACTED]



NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION
WASHINGTON, D.C. 20546

Changement de rythme. Plus vite, plus fort, les têtes se renversent, les bouches s'entrouvrent pour chercher de l'air. Le dancefloor s'enflamme. C'est alors que, devant leurs yeux éblouis, une lumière paraît. C'est elle ! Elle les a entendus et elle répondra à leurs prières. Guitare électrique qui résonne. « La voilà ! » Des cris de bonheur et d'impatience éclatent. La Fille du Ciel descend lentement pour les rejoindre, drapée de merveilles venues d'ailleurs : strass et paillettes de Vénus, couleur d'or de Mercure. Ses cils comme des ailes de perdrix se posent sur ces âmes en proie à l'admiration, pétrifiées par tant de beauté. Ils la veulent. Sa chevelure d'or cache une silhouette diaphane, élancée, des monts saillants et une peau brûlante. Musique encore. La voilà parmi eux.

La température monte, les désirs aussi. Des mains partout glissent sur ce corps extraordinaire. Leur danse, comme un rite, les mène en transe. Ils veulent un bout d'elle, pour ne jamais oublier cette nuit si spéciale. Leur envie de la dévorer est irrésistible.

« Encore. » Elle murmure de désir, savoure. Dernières notes de guitare. Bientôt la fin du morceau résonnera comme la fureur d'un volcan trop longtemps endormi. La Fille du Ciel ne veut pas que ce délice s'arrête. Les langues, les doigts, glissent en elle, la caressent. Sueur dans les cheveux et dans les creux des reins. Alors, après un dernier gémissement, la belle Aphrodite explose de plaisir. Son corps incandescent trempe les visages béats des danseurs qui peuvent enfin la goûter. Petite mort et larmes de joie. Les cœurs après s'être affolés, se calment. Le morceau prend fin juste avant de rejouer les mêmes notes. Pourquoi arrêter cette extase quand la Fille du Ciel en veut davantage ?

La nuit ne fait que commencer.

Lucie Brêmeault

TOP SECRET